



PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN
COMUNITARIA

Aprendizaje / Territorio / Investigación

BARRIO VIEL

DE LA FAMILIAZACIÓN HACIA EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO

Elaborado por: Iris Argüello
Gestora Territorial
Campus Santiago Centro



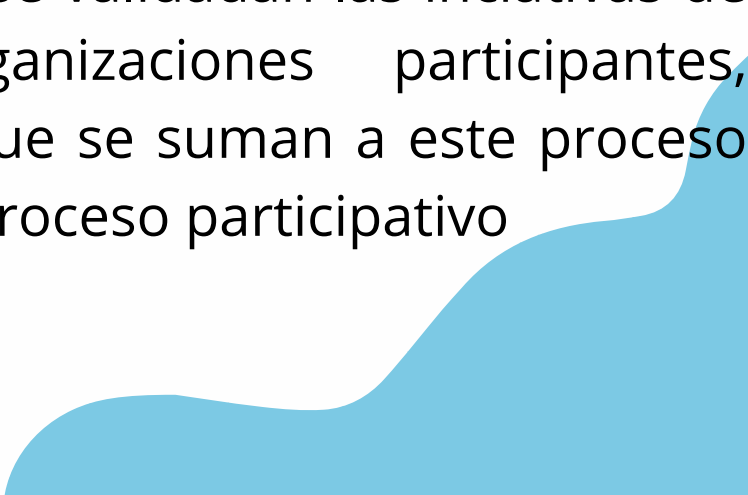
FASE 4: PRIORIZACIÓN Y DISEÑO DE ACCIONES

EN ESTA FASE LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN EL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO CON LAS ORGANIZACIONES Y VALIDADAN LAS INICIATIVAS DE INTERVENCIÓN.

Esta actividad requiere que los estudiantes identifiquen en conjunto con las organizaciones las problemáticas, necesidades, carencias o temas de interés que se contruyen de manera colectiva y participativa con los participantes.

De igual forma priorizan las temáticas a trabajar que facilitan el diseño de objetivos y acciones de iniciativas de intervención a través del levantamiento de información diagnóstica y situada en en contexto propio de las organizaciones.

Finalmente se devuelve la información recogida durante el diagnóstico a la comunidad y se validan las iniciativas de intervención con las organizaciones participantes, dirigentes y vecinos/vecinas que se suman a este proceso abriendo la convocatoria y el proceso participativo



FASE 4:

PRIORIZACIÓN Y

DISEÑO DE ACCIONES

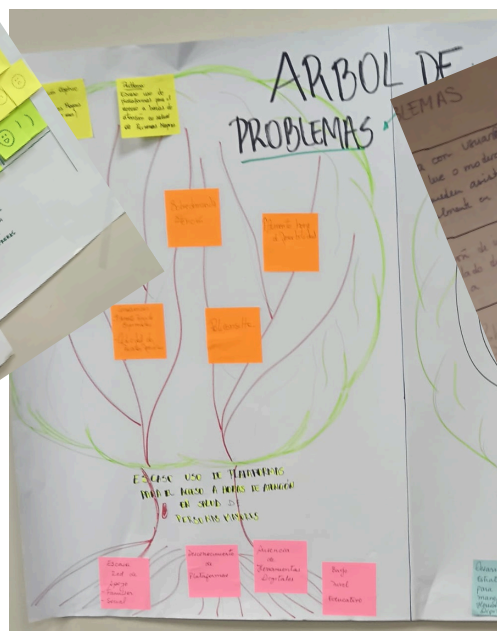
Algunos de los dispositivos que pueden desarrollarse en esta fase durante el diagnóstico y la validación son: lluvia de ideas, matriz de priorización, árbol del problema, coheciometro, ponderación, entre otras.

Ejemplo 1401

	A	B	C	D	E	F	G	
G	A	B	C	D	G	F		1
F	F	B	F	F	F			5
E	E	B	C	D				1
D	D	B	C					3
C	C	B						4
B	B							6
A								1

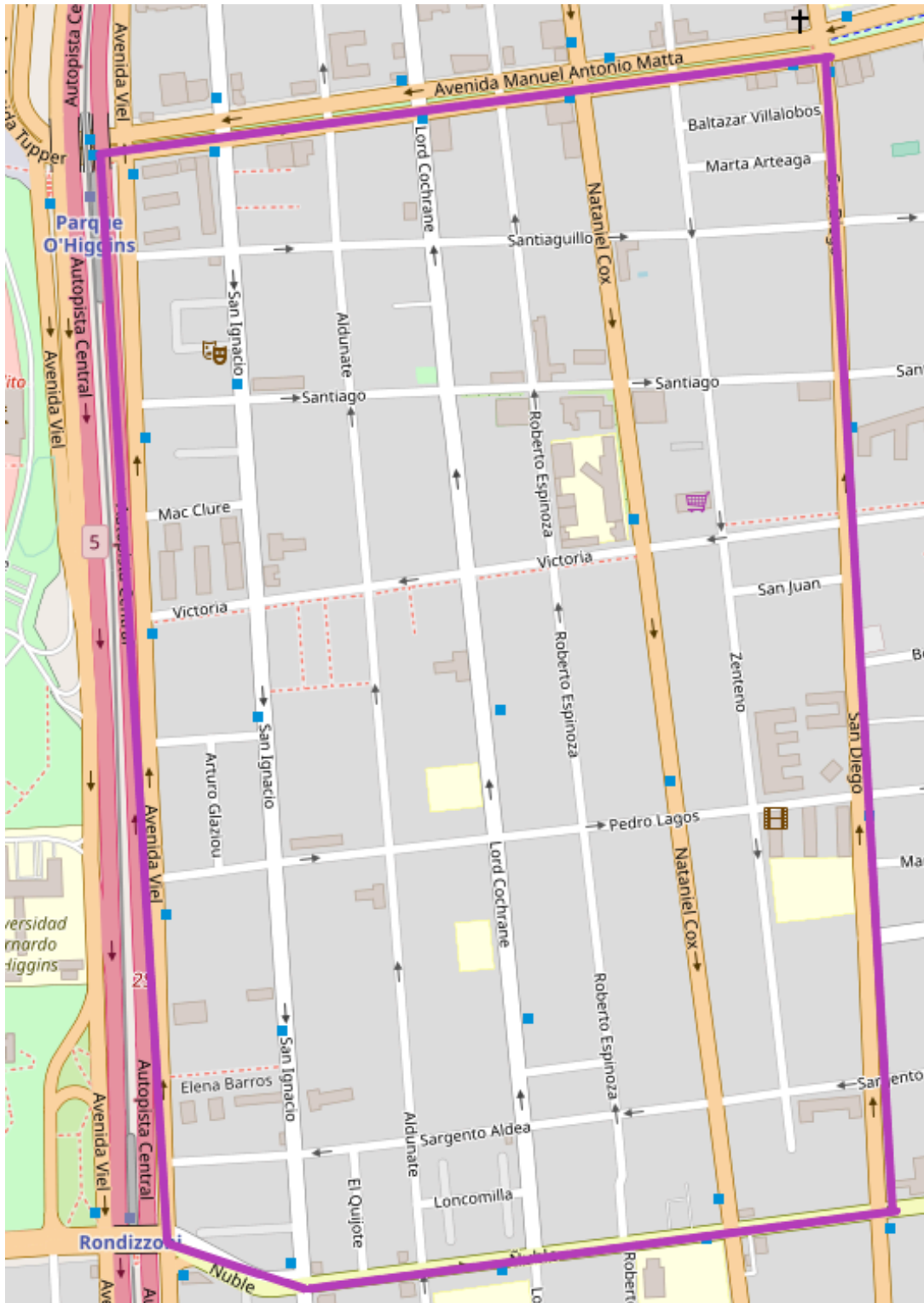


Identificar el problema	Identificar las causas	Identificar los actores	Identificar los recursos	Identificar los impactos	Identificar los indicadores	Identificar los actores	Identificar los recursos	Identificar los impactos	Identificar los indicadores
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



PROBLEMAS	MAGNITUD	TRASCENDENCIA	FACTIBILIDAD ECONOMICA	VULNERABILIDAD
1	1	3	2	1
2	3	2	1	7
3	3	2	1	8
4	3	3	3	1
5	3	3	3	10

MAPA BARRIAL

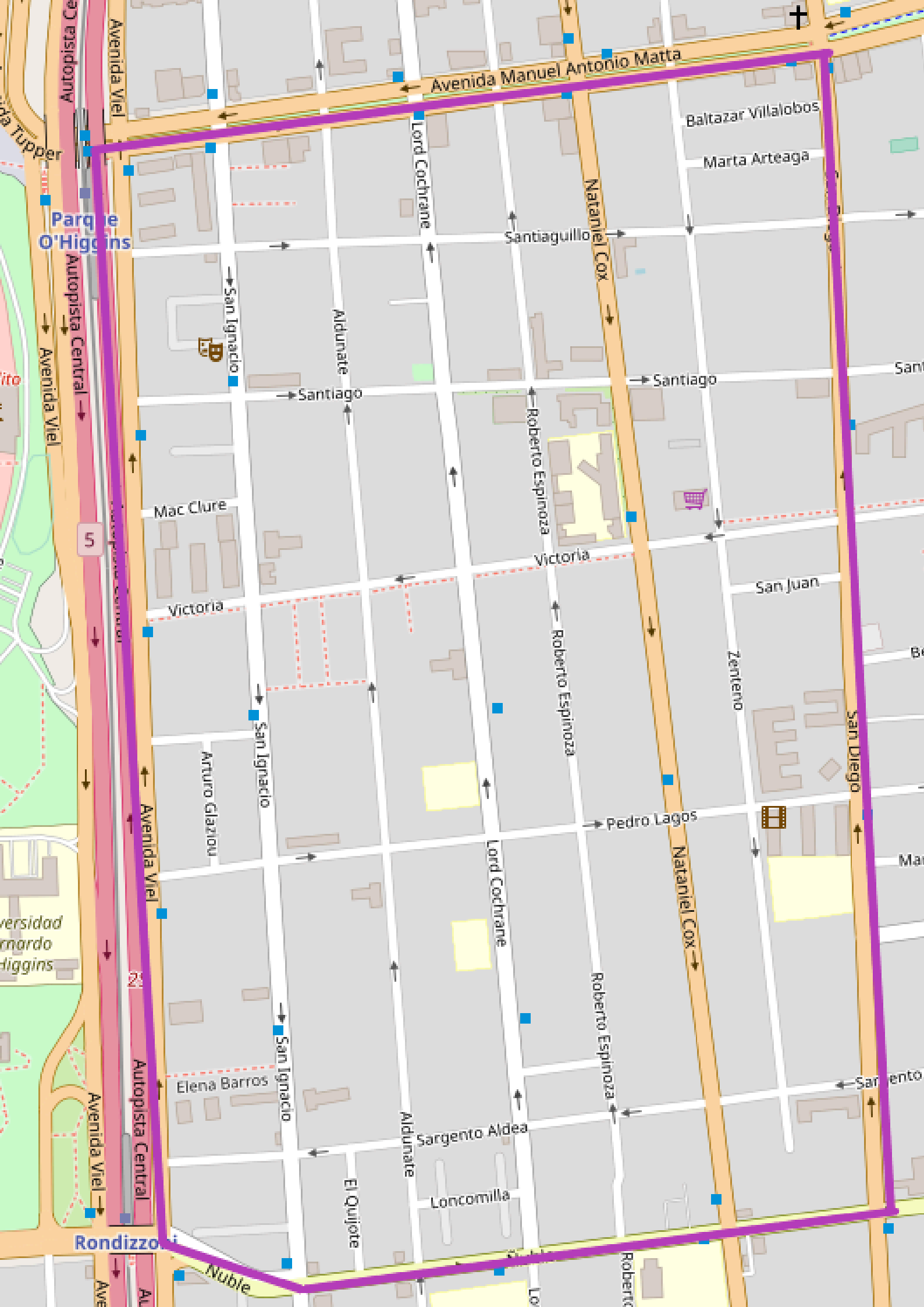


Norte: Manuel Antonio Matta

Sur: Ñuble

Este (Oriente): San Diego

Oeste (Poniente): Avenida Viel



EL BARRIO

Barrio protegido como Patrimonio histórico y arquitectónico de Santiago (2009).

Conjugan diversas viviendas e infraestructura que datan del siglo XIX, destacan conventillos, cites y poblaciones callampas, la población Cifuentes (1926), el pasaje Cousiño, el teatro Cousiño (1927), la población Elena Barros (1940), diseñada por el arquitecto Hernán Larraín Errázuriz, el conjunto de vivienda colectiva Matta Viel (1961), la parroquia Santa Sofía (1905), el Colegio Santa Cruz (1913) y el Liceo Manuel Borgoño (1929).

EL BARRIO

El Barrio Viel representa parte del patrimonio histórico y arquitectónico de Santiago. Fue declarado Monumento Histórico de la ciudad en junio del año 2009 y en él se conjugan diversas viviendas e infraestructura que datan del siglo XIX con la compra de chacras e hijuelas cercanas al Parque O Higgins, con numerosos conventillos, cites y poblaciones callampas.

POBLACIÓN CIFUENTES



En el año 1926 se construye la población Cifuentes con diseño de Manuel Cifuentes, 48 viviendas que exponen el concepto de ciudad jardín, inicialmente pensadas para el personal del Ejército.

EL BARRIO

En el mismo año se proyectó el pasaje Cousiño diseñado para la caja de empleados particulares y empleados municipales. El teatro Cosiño que es levantado en 1927 y diseñado por Cifuentes y Horacio Guzmán se constituye en la mayor expresión de este pasaje. En los años 50 bajo la dirección de los hermanos Salin y Miguel Zacur alcanzó la fama con la Compañía Humoresque hasta su cierre en el año 1973, durante la dictadura.

POBLACIÓN COUSIÑO



TEATRO COUSIÑO



TEATRO COUSIÑO



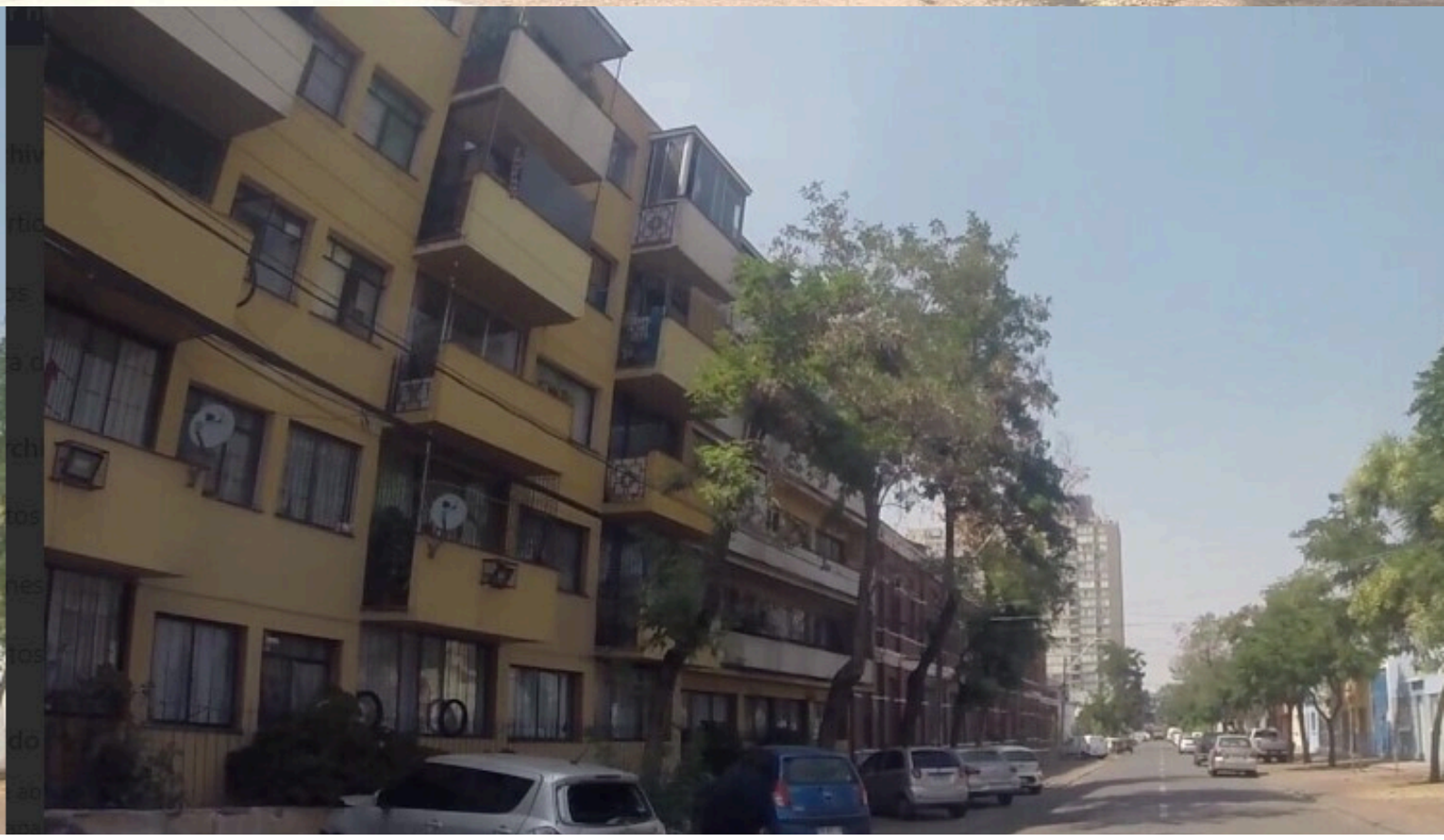
CESFAM



EL BARRIO

Otra población emblemática que se funda en 1940, la constituye Elena Barros, diseñada para la Asociación Benéfica de Habitaciones para Obrero (fundada en 1938) por el arquitecto Hernán Larraín Errázuriz. Se caracteriza por un arriendo mínimo para familias de muy pocos recursos, ocupada inicialmente por migrantes e indigentes y apoyada por la institución benéfica la gota de leche. En el año 1952 se proyectan por la Oficina Bresciani, Valdés, Castillo Huidobro el conjunto de vivienda colectiva Matta Viel culminado su construcción en 1961 para empleados de la Caja Nacional de Ahorro.

MATTA VIEL



EL BARRIO

En esta gran variedad se destacan la parroquia Santa Sofía que data de 1905 y los Colegios Santa Cruz y Manuel Borgoño de los años 1913 y 1929 respectivamente. Esta población ecléctica que reúne el contraste entre las casitas de latas ubicadas por Santiaguillo, y las grandes casas jardín, data de una larga historia formada al margen de los centros de desarrollo de la gran ciudad, siendo habitada por indígenas, migrantes, indigentes con condiciones muy precarias de habitabilidad y que con el pasar del tiempo, comenzaron a ser reconocidas con diferentes proyectos inicialmente pensados para estos sectores, los trabajadores obreros, los militares y empleados particulares de la época.

PARROQUÍA SANTA SOFÍA



COLEGIO SANTA CRUZ



LICEO BARROS BORGOÑO



EL BARRIO

La comunidad Santa Lucía, son las Villa tipo Español que antes se llamaban població. Cuentan que esa población es de una fundación, de una Señora, que tenía mucho dinero. Son casas de 2 pisos, cerrada por rejas por ambos lados, tiene una sala grande donde actúan los adultos mayores, velatorios de la gente de la población, tiene una plaza con banderas. La señora la dejo para gente pobre con familias de 6 a 7 hijos, el arriendo era para la mantención. Casi todos los beneficiados por las casas murieron. Muchas casas quedaron vacías y no tenían herederos.

COMUNIDAD SANTA LUCÍA

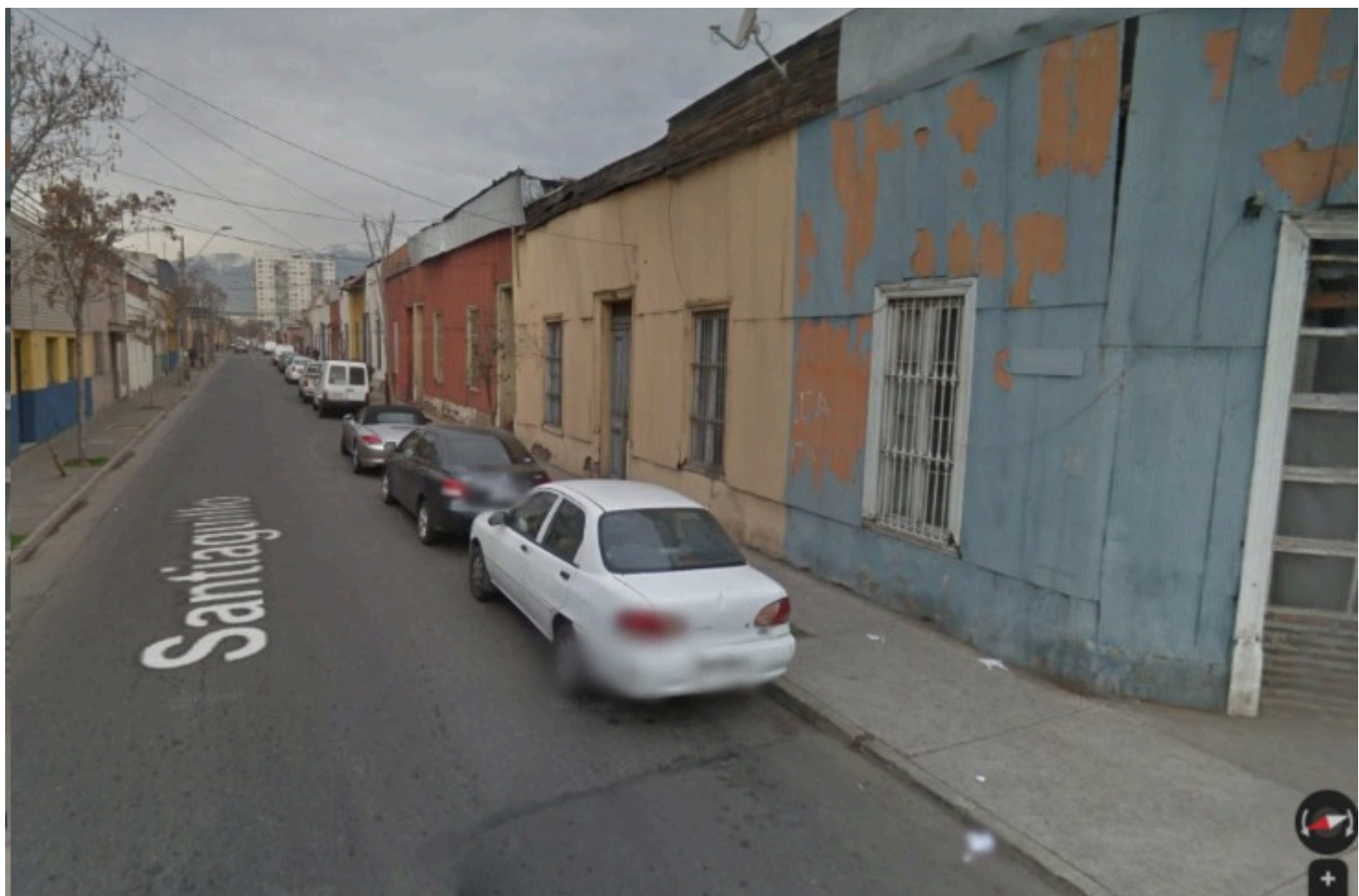


COMUNIDAD SANTA LUCÍA



EL BARRIO

Todo este patrimonio se conjuga. En el sector desde Santiaguillo hasta Aldunate les pusieron ZINC, se llamaban las casas de lata. En su tiempo fueron del arzobispado, dan de San Ignacio hasta frente al teatro Cousiño. Las casas más modestas quedan en la calle Santiaguillo.



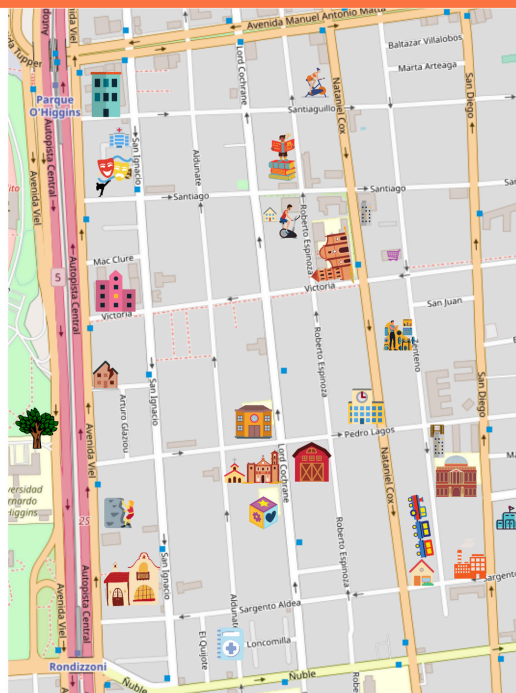
GINMASIO MUNICIPAL



MAPA Y LÍNEA DE TIEMPO



BARRIO VIEL



SINTESIS

El Barrio Viel representa parte del patrimonio histórico y arquitectónico de Santiago. Fué declarado Monumento Histórico de la ciudad en junio del año 2009 y en él se conjugan diversas viviendas e infraestructura que datan del siglo XIX con la compra de chacaras e hijuelas cercanas al Parque O Higgins, con numerosos conventillos, cites y poblaciones callampas. En el año 1926 se construye la población Cifuentes con diseño de Manuel Cifuentes, 48 viviendas que exponen el concepto de ciudad jardín, inicialmente pensadas para el personal del Ejército. En el mismo año se proyectó el pasaje Cousiño diseñado para la caja de empleados particulares y empleados municipales. El teatro Cousiño que es levantado en 1927 y diseñado por Cifuentes y Horacio Guzmán se constituye en la mayor expresión de este pasaje. En los años 50 bajo la dirección de los hermanos Salin y Miguel Zacur alcanzó la fama con la Compañía Humoresque hasta su cierre en el año 1973, durante la dictadura. Otra población emblemática que se funda en 1940, la constituye Elena Barros, diseñada para la Asociación Benéfica de Habitaciones para Obres (fundada en 1938) por el arquitecto Hernán Larraín Errázuriz. Se caracteriza por un arriendo mínimo para familias de muy pocos recursos, ocupada inicialmente por migrantes e indigentes y apoyada por la institución benéfica la gota de leche. En el año 1952 se proyectan por la Oficina Bresciani, Valdés, Castillo Huidobro el conjunto de vivienda colectiva Matta Viel culminado su construcción en 1961 para empleados de la Caja Nacional de Ahorro. En esta gran variedad se destacan la parroquia Santa Sofía que data de 1905 y los Colegios Santa Cruz y Manuel Borgoño de los años 1913 y 1929 respectivamente. Esta población ecléctica que reúne el contraste entre las casitas de latas ubicadas por Santiaguillo, y las grandes casas jardín, data de una larga historia formada al margen de los centros de desarrollo de la gran ciudad, siendo habitada por indígenas, migrantes, indigentes con condiciones muy precarias de habitabilidad y que con el pasar del tiempo, comenzaron a ser reconocidas con diferentes proyectos inicialmente pensados para estos sectores, los trabajadores obreros, los militares y empleados particulares de la época.

TEMÁTICAS

- Seguridad.
- Brecha Digital.
- Cesantía.
- Situación de Migrantes.
- Personas en situación de calle.
- Mejoras en Infraestructura (Calle, vereda, alumbrado, arboles).
- Emprendimientos.
- Olla Común

DESAFÍOS

Construcción de Plan Barrial 2021-2022.

- | | | |
|---|---|--|
|  | Teatro Cousiño | |
|  | CESFAM Viel | |
|  | Club deportivo Tang Soo Do Santiago | |
|  | Gimnasio Boulderec (Muro de Escalada) | |
|  | Población Elena Barros | |
|  | Estación Médica Sargento Aldea | |
|  | Parroquia Santa Sofia | |
|  | Iglesia Central del Ejército Evangélico | |
|  | Jardin San Antonio María Zacarúa | |
|  | Jardín Infantil Contraloría General de la República | |
|  | Cross Fit Kutral | |
|  | Gimnasio Santiago | |
|  | Gimnasio Pacific Fitness | |
|  | Junta de Vecinos N° 11 Nataniel Cox | |
|  | Colegio Santa Cruz | |
|  | Comunidad AndaLucia | |
|  | Escuela Manuel Montt | |
|  | Colegio Piloto Pardo |  Casa de la Cifuentes |
|  | Junta de Vecinos N° 12 Mireya Pinto | |
|  | Sala Cuna Marcela Paz |  Condominio Viel |
|  | Liceo Manuel Barros Borgoño |  Conjunto Matta Viel |
|  | Liceo Sara Blinder |  Industrias |
|  | Parque O Higgins |  Edificios |

JJVV MIREYA PINTO MILLAN



SARGENTO ALDEA 1255



JUNTA DE VECINOS

Mireya Pinto Millán

JUNTOS CONSTRUIMOS UN MEJOR BARRIO



Junta de Vecinos Mireya Pinto Millán
652 followers

 Follow Page

 Share

JVV MIREYA PINTO MILLAN



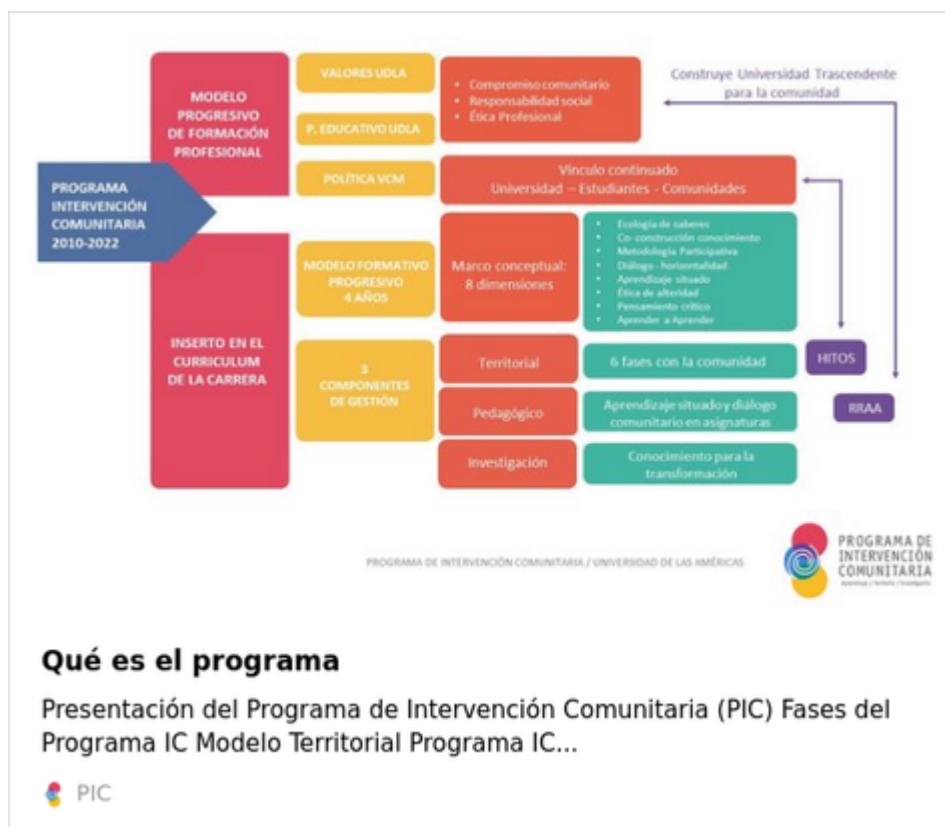
- Antigua Junta de Vecinos N° 12 Manuel Barros Borgoño. Data de los años 70 y se entrega la sede en 1981.
- Con gran capacidad de organización y parte de la Coordinadora de Junta de Vecinos del Sector Matta Sur.
- Su presidenta actual ha sido la dirigente en obtener más votos para una lección de Juntas de Vecinos en todo Santiago.
- Desarrollan múltiples actividades que se reflejan en sus planes barriales.
- Han desarrollado diversas actividades en las áreas de seguridad, adultos mayores, género, emprendimientos, migrantes, personas en situación de calle, olla común, deporte, infraestructura, escuelas abiertas, brecha digital, entre muchas otras.

ORGANIZACIONES VICULADAS AL DIAGNÓSTICO



- JUNTA DE VECINOS MIREYA PINTO.
- ORGANIZACIÓN DE MUJERES MIGRANTES (30 PARTICIPANTES).
- CENTRO DE MADRES SANTA ROSA DEL LIMA (25 PARTICIPANTES).
- CENTRO DE MADRE ALEGRÍA Y ESPERANZA (20 PARTICIPANTES).
- CENTRO DE MADRES SANTA SOFÍA (25 PARTICIPANTES).
- CLUB DE PERSONAS MAYORES MIREYA PINTO (30 PARTICIPANTES).

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA



Qué es el programa

Presentación del Programa de Intervención Comunitaria (PIC) Fases del Programa IC Modelo Territorial Programa IC...



Instagram

(@intervencioncomunitariaudla)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/intervencioncomunitariaudla)